

## ENSEMBLEKURSE

### Blockflötenensemble

Gemeinsam in der Gruppe Musik machen mit Blockflöten von Sopranino bis Bass. Wir üben und proben mehrstimmige Stücke von der Renaissance bis zur Moderne, je nach Interesse der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Mögliche Themenschwerpunkte könnten sein: Folk/Pop/Musical/Film, Renaissance/Barock/Klassik, weihnachtliche Musik und vieles mehr. Alt-/Tenor- und Bassblockflöten können ggf. von der Musikschule ausgeliehen werden. Voraussetzungen: idealerweise Sopran- und Altblockflöte spielen können (C- & F-Griffweise).

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 60 Minuten  
Kursintervall: 3–6 Samstage  
Leitung: Verena Wüsthoff

### Rockband-Workshop

Vielleicht ist das schon eine Weile her: Man trifft sich im Probelokal, teilt seine Passion für die Lieblingssongs und entwickelt seine ganz eigenen Versionen davon. Dieses gemeinsame Erlebnis möchten wir im Rockband-Workshop für Erwachsene wieder aufkommen lassen. Wenn Sie sich schon lange gedacht haben, dass Sie gerne wieder mit einer Band zusammenspielen würden, dann ist dies die richtige Möglichkeit dafür. Je nach Zusammensetzung wählen wir ein Repertoire aus und bringen die Songs mit dem nötigen Brush-Up bezüglich Instrumentaltechnik etc. wieder auf Ihren gewünschten Stand. Let's play!

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 60 Minuten  
Kursintervall: 3er-Abo  
Leitung: Philipp Stöckli

### Akkordeonensemble

In einer Gruppe zu musizieren, lässt Sie Ihr Instrument von einer anderen Seite kennenlernen, auf andere hören und reagieren und die gemeinsame Freude

an der Musik leben. Wir probieren verschiedene Musikstile aus und erarbeiten uns ein vielseitiges Repertoire in deren Zentrum immer das Zusammenspiel steht. Sie bringen ein eigenes Akkordeon und Grundkenntnisse mit. Alle Niveaus sind willkommen.

Ort/Zeit: Neustrasse 33, Wettingen,  
Zeit nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: 14-tätiglich  
Leitung: Irene Bhend-Kaufmann

### Theater und Improvisation

Möchten Sie spielend in Szenen unterwegs sein, die mal zum Lachen, mal zum Weinen, mal zum Verblüffen und Verzücken, mal zum Tanzen, Toben und Fürchten einladen? In diesem Pilotkurs für Theater und Improvisation treffen sich Erwachsene jeden Alters, die es lieben, Geschichten und Figuren auszu-denken. Ausserdem bringen Sie Freude an Bühnenpräsenz mit. In der prozesshaften Gestaltung nimmt die theaterpädagogische Leitung Impulse der Teilnehmenden auf. Schwerpunkte liegen auf der Spielfreude und dem Erlernen von Grundlagen für Improvisation. Das 3er-Abosystem bietet die Freiheit, von Kurs zu Kurs neu über eine weitere Teilnahme zu entscheiden. Freude an Dramen, Komödien und anderen Katastrophen ist erwünscht ...

Ort/Zeit: Schule Altenburg, Aula  
Mittwochabend, Zeit nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 5  
Lektionsdauer: 60 Minuten  
Kursintervall: 3er-Abo, Unterricht wöchentlich  
Leitung: Regina Cotteli

### Saxophonensemble

Im Saxophonensemble sind alle Saxophone von Bariton über Tenor und Alt bis hin zu Sopran willkommen. Die Freude am gemeinsamen Musizieren steht im Vordergrund. Ein Jahr Spielerfahrung ist von Vorteil. Im Ensemble werden Musikstilrichtungen wie Latin, Pop, Rock, Jazz und Klassik nach Wunsch der Gruppe ausgewählt und nach Möglichkeit drei- oder vierstimmig gespielt. Die regelmässigen Proben werden gemeinsam festgelegt.

Ort/Zeit: Schule Altenburg, Zimmer U09  
Mittwoch- oder Donnerstagsabend, Zeit nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 60 Minuten  
Kursintervall: 3er-Abo  
Leitung: Nikolas Kämpf

### Gesangsensemble

Die Literatur dieses Ensembles ist breitgefächert, von Barock über Klassik bis hin zu Pop-/Rockmusik, je nach Interesse und Niveau der Teilnehmenden. In einer kleinen Gruppe leidenschaftlicher Sängerinnen und Sänger, lernen Sie Ihre Stimme im mehrstimmigen Gesang sicher zu führen, gleichzeitig zu hören und zu gestalten. Voraussetzungen: Das Einüben einer Stimme zuhause mit Noten oder Tonaufnahmen, die zur Verfügung gestellt werden, damit wir uns im Unterricht den spannenden Fragen wie Gestaltung, Ensembleklang und Gesangstechnik widmen können. Falls das Interesse besteht, haben wir die Möglichkeit Auftritte zu organisieren.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 45 oder 60 Minuten  
Kursintervall: wöchentlich oder 14-tätiglich  
Leitung: Désirée Mori

### Gemischtes Bläserensemble

Die vielseitigen Klangfarben der verschiedenen Blasinstrumente und die tollen Arrangements der Spielstücke lassen Sie beim Musizieren so richtig mitreissen. Ob Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, Horn oder Tuba, hier begegnen sich alle Holz- und Blechblasinstrumente ganz unkompliziert auf Du und Du. Die Spielstücke aus Pop, Rock und Jazz werden nach gemeinsamer Rücksprache ausgewählt. Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Ein bisschen Spielerfahrung und etwas Notenlesekompetenz ist erwünscht.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: 14tätiglich  
Leitung: Roger Dietiker

### Jazz-Combo

Sie mögen Swing und möchten gerne Klassiker der Jazzmusik interpretieren oder auch mal ein Funk-Stück spielen? Dann sind Sie hier genau richtig. Für's Mitspielen sind keine besonderen Fähigkeiten erforderlich. Alles was es braucht, ist Freude an der Musik und die Bereitschaft, mit anderen zusammenzuspielen. Gesucht sind Mitspielerinnen und Mitspieler die Schlagzeug, E-Bass, E-Gitarre, Trompete, Posaune, Saxophon, Klarinette, Klavier und andere Instrumente spielen.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: 14tätiglich  
Leitung: Roger Dietiker

### Rock and more

Sie spielen schon länger ein Instrument und möchten gerne gemeinsam Musik bekannter Pop-, Rock-, Blues- und Jazz-Songs spielen? Dann sind Sie hier richtig, egal mit welchem Instrument. Neben dem Einüben bekannter Hits beschäftigen wir uns damit, wie Proben in einer Band funktionieren, wie Improvisieren geht, erfahren Hintergründe zu den Songs und vertiefen auch noch die wichtigsten musiktheoretischen Grundlagen wie Bandarrangements lesen, Rhythmen und Taktarten verstehen, Akkorde kennenlernen und anderes mehr.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3, max. 8  
Lektionsdauer: 60 Minuten  
Kursintervall: wöchentlich  
Leitung: Guillermo Haroun

### Musikschule Wettingen

Staffelstrasse 49  
5430 Wettingen

Telefon 056 437 45 80  
musikschule@schule-wettingen.ch  
musikschule.schule-wettingen.ch

Öffnungszeiten Sekretariat  
Mo–Do 9–11 Uhr