

Schuljahr 2024/2025

## Fächerangebot, Schulordnung, Tarife





## DAS ISCH MUSIG!

Es gibt viele Gründe, warum Kinder sich entschliessen, ein Instrument zu lernen: Einige wollen in einer Band spielen, andere einen Weg finden, sich auszudrücken, wiederum andere werden von den Eltern mehr oder weniger sanft hingeleitet, oder ganz einfach aus dem Wunsch heraus, sich musikalisch zu bilden. Und wer möchte, den begleitet das Instrument ein Leben lang.

Musik ist eine Sprache, mit der wir unsere Gefühle, unsere Seelenwelt ausdrücken können. Den Start dazu bietet die Musikschule Wettingen mit attraktiven Konditionen, einem breit gefächerten Angebot, motivierten Lehrpersonen, einer einzigartigen Infrastruktur und der Möglichkeit, bei zahlreichen öffentlichen Veranstaltungen sein Können ertönen zu lassen.

All dies ist bestens in die Bildungslandschaft Wettingen integriert. Eine Bedingung jedoch kann nur das Kind erfüllen: lernen, üben, proben, draabliibe. Wer das schafft, isch Musig – ein Leben lang.

Wir freuen uns, dies bieten zu können und erteilen gerne weitere Auskünfte zu sämtlichen Fragen, die Musik betreffen.

Ihre Musikschule Wettingen

**Musikschule Wettingen**  
Staffelstrasse 49  
5430 Wettingen

Telefon 056 437 45 80  
musikschule@schule-wettingen.ch  
musikschule.schule-wettingen.ch

Öffnungszeiten Sekretariat  
Mo–Do 9–11 Uhr

Unser Fächerangebot ist vielfältig und spannt einen weiten Bogen vom elementaren Musikunterricht bis hin zu Begabungsförderung und semiprofessionellem Musizieren.

## Inhalt

Unterichtsformen und Werte	6
Angebot Schulkinder und Jugendliche	7
Angebot Erwachsene	12
Schulordnung	16
Schulgeldtarife	18



# ANGEBOT IM ÜBERBLICK

## Elementare Musikerziehung für Schulkinder des Kindergartens

- Musikalische Früherziehung
- Frühunterricht Violine

## Gruppenangebote für Schulkinder der Primarschule

- Musik-/Theaterspiel
- Kinderchor

## Instrumental-/Vokalunterricht für alle Schulkinder, Jugendliche und Erwachsene

### Blasinstrumente

- Blockflöte
- Querflöte
- Oboe
- Klarinette
- Saxophon
- Trompete
- Posaune
- Horn

### Streichinstrumente

- Violine
- Bratsche
- Violoncello

### Zupfinstrumente

- Gitarre
- E-Gitarre
- E-Bass
- Harfe
- Ukulele

### Tasteninstrumente

- Akkordeon
- Klavier
- Keyboard

### Schlaginstrumente

- Schlagzeug
- Vibraphon

### Vokal

- Sologesang

## Ensembleunterricht für alle Schulkinder und Jugendliche bis zum vollendeten 20. Altersjahr

### Gitarrenensembles

- Gitarrenensemble 1
- Gitarrenensemble 2

### Streicherensembles

- Violinenensemble
- Violoncelloensemble
- Streicherensemble

### Blockflötenensemble

### Gesangsensemble

### Bandworkshops

- Pop/Rock
- Jazz/Funk

### Gemischte Ensembles

- Bläserband

## Ensembleunterricht für Erwachsene ab vollendetem 20. Altersjahr

### Instrumentalensembles

- Akkordeonensemble
- Blockflötenensemble
- Saxophonensemble
- Gesangsensemble

### Gemischte Ensembles

- Theater und Improvisation
- Gemischtes Bläserensemble
- Rockband-Workshop
- Rock and more
- Jazz-Combo

Meldeformulare und Fächerbroschüre können in der Musikschule oder auf der Homepage der Musikschule bezogen werden.

**Letzter Meldetermin für An-, Ab- und Ummeldungen**

**1. Semester: 1. April**

**2. Semester: 1. Dezember**

## UNSERE UNTERRICHTSFORMEN

bieten für alle Altersgruppen ab Schuleintritt in den Kindergarten bis ins hohe Erwachsenenalter passende Unterrichts- und Lernformen an. Für den Einstieg sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich. Unsere zahlreichen musikalischen Projekte und Auftrittsmöglichkeiten runden unser vielseitiges Unterrichtsangebot ab und fördern ein sinnstiftendes Musizieren.

### Einzelunterricht

stellt den individuellen Lernprozess ins Zentrum. In keiner anderen Unterrichtsform lassen sich Lerninhalte so persönlichkeitsgerecht vermitteln.

### Zweiergruppenunterricht

ermöglicht das Lernen miteinander, voneinander und aneinander. Er bezieht von Anfang an gemeinsames Musizieren und den Vergleich mit Anderen ein.

### Ensembleunterricht

stellt das gemeinsame Musizieren in den Mittelpunkt. Jedes Ensemble stützt sich auf individuell definierte Inhalte ab. Ein Ensemble besteht aus mindestens 3 Teilnehmenden.



## Gruppen-, Halbklassen- unterricht

sind Lerngefässe, die den Wechsel zwischen individuellen und gemeinsamen Spiel- und Lernformen in unterschiedlichen Gruppengrössen ermöglichen.

### Kantonale Begabungsförderung

für Schülerinnen und Schüler der 6.–9. Klasse ist in der Regel ab Erreichen des 4. mCheck-Stufentests möglich. Begabungsförderung setzt ein hohes musikalisches Interesse und die Bereitschaft zu vermehrtem Üben voraus. Bei entsprechender Eignung kann über die Lehrperson zuhänden der Schulleitung Begabungsförderung beantragt werden. Die Unterrichtszeiten können individuell erweitert werden.

## UNSERE WERTE

### Hohe Unterrichtskompetenz

- Sorgfältige Planung und Umsetzung der instrumentalen und musikalischen Schülerentwicklung
- Ausgewogenes Lehren, Lernen und Musizieren
- Schülergerechte Vermittlung individueller Inhalte

### Ehrliche Beziehungen

- Vertrauen aufbauen durch einen offenen, konstruktiven Austausch
- Anliegen unserer Schülerinnen, Schüler und Eltern ernst nehmen
- Positiv gestimmte Dialoge zwischen Schülerninnen, Schülern, Lehrpersonen und Eltern pflegen

### Musik leben

- Musikalische Vielfalt und unterschiedliche Musizierformen vermitteln
- Musikalische Aktivitäten und ein sinnstiftendes Musizieren fördern und unterstützen
- Musikalischen Austausch und Auftrittskompetenzen aufbauen

## ANGEBOT FÜR SCHULKINDER UND JUGENDLICHE BIS ZUM VOLLENDETEN 20. ALTERSJAHR

### Elementare Musikerziehung für Schulkinder des Kindergartens

### Musikalische Früherziehung

Mit ihrer sinnlichen Einführung in die schöpferische Welt der Musik ist sie die ideale Plattform für das kindliche Ausdrucksbedürfnis. Auf Basis einer Geschichte oder eines musikalischen Spiels werden erste musikalische Kompetenzen aufgebaut und vertieft. Es wird getanzt, gesungen, Theater gespielt, musiziert, nach Klängen und Tönen gelauscht und vieles mehr.

Ort/Zeit: Schule Altenburg, Zimmer U09  
Montag 13.30–14.15  
14.30–15.15  
15.30–16.15  
Mittwoch 13.30–14.15  
14.30–15.15

Die Kurse werden nur bei genügend Anmeldungen geführt.

Mindestteilnehmerzahl: 10, max. 12 pro Kurs  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: wöchentlich  
Leitung: vakant

### Frühunterricht Violine

Die Kinder werden liebevoll, spielerisch und mit viel Freude an die Geige herangeführt. Musik wird erlebt durch Bilder, Spiele, Bewegung, Farben mit viel Raum für die kindliche Kreativität. Gemeinsames Erleben und Musizieren mit Gleichaltrigen steht im Vordergrund und fördert die Motivation. Der Kurs dauert in der Regel ein Semester bis ein Schuljahr und ist die ideale Basis für den anschliessenden Übertritt in den Einzelunterricht und in die Ensembles der Musikschule.

Vor der Anmeldung bitte Kontakt mit der Kursleitung aufnehmen.  
E-Mail: ariane.ursprung@schule-wettingen.ch  
Mobile: 077 454 97 13  
Ort/Zeit: nach Absprache und Stundenplan der Kinder  
Mindestteilnehmerzahl: 2, max. 4 pro Kurs  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: wöchentlich  
Leitung: Ariane Ursprung-Iezzi

### Gruppenangebote für Schulkinder der Primarschule

### Musik-/Theaterspiel

Du bist Schülerin oder Schüler der 3.–6. Primarschule und findest es cool, in verschiedene Rollen zu schlüpfen, Geschichten und Figuren auszudenken? Du liebst es, mit andern in Fantasiewelten zu spielen und hast den Mut, auf der Bühne zu stehen? Dann komm und mach mit. Pro Schuljahr erarbeiten wir ein Theaterstück: Wir starten mit Improvisationen und dem Lernen von Grundlagen. Nach den Herbstferien beginnt die Arbeit an Geschichten, Figuren und Szenen. Vor der Aufführung Ende Mai oder im Juni üben wir intensiv und haben ca. acht zusätzliche Probetermine. Nach der Aufführung machen wir Pause und starten erst wieder mit Beginn des neuen Schuljahrs.

Neueintritte sind nur auf Beginn des Schuljahres oder nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

Ort/Zeit: Schule Altenburg, Aula  
Freitag, 15.30–17.00  
Mindestteilnehmerzahl: 8, max. 12  
Lektionsdauer: 75 Minuten  
Kursintervall: wöchentlich  
Leitung: Regina Cotteli

### Kinderchor

Du bist in der Primarschule und singst gerne? Dann komm in den Kinderchor und singe gemeinsam mit deinen Freundinnen und Freunden einen bunten Strauss von verschiedenen Liedern. Es sind alle willkommen! Das Chorsingen fördert das Rhythmusgefühl, das Aufeinanderhören und das sichere Melodiensingen. Wir widmen uns mit Kanons und Liedern auch dem mehrstimmigen Chorklang und treten gerne an Konzerten auf.

Ort/Zeit: Schule Altenburg, Aula  
Montag, 15.30–16.15 Uhr  
Bei vielen Anmeldungen gibt es zwei Gruppen:  
Kurs 1: 1.–3. Klasse 15.30–16.15  
Kurs 2: 4.–6. Klasse 16.30–17.15  
Kursintervall: wöchentlich  
Leitung: Désirée Mori

## INSTRUMENTAL-/ VOKALUNTERRICHT

für alle Schulkinder und Jugendliche

### Einzel-/Gruppenunterricht

ermöglicht das Spielernen aller gängigen Instrumente der Blas-, Streich-, Zupf-, Tasten- und Schlaginstrumentenfamilien sowie der Stimm- und Gesangsbildung. Stilistisch ist fast alles möglich – egal für welches Instrument. Bei entsprechender Eignung können auch mehrere Instrumente gleichzeitig gespielt werden.

- **Einzelunterricht**, 25 oder 45 Minuten wöchentlich
- **Zweiergruppenunterricht**, 45 Minuten wöchentlich

Schülerinnen und Schüler der 6.–9. Klasse mit Wohnsitz im Kanton Aargau können den Einzel-/Gruppenunterricht auch als kostenloses Freifach belegen.

- **Einzelunterricht**, 15 Minuten wöchentlich oder 30 Minuten 14-täglich: Eignet sich als Überbrückungsangebot, bspw. bei schulischer Belastung oder Motivationsproblemen.
- **Zweiergruppe**, 30 Minuten wöchentlich: Eignet sich für Anfängerinnen und Anfänger. Aufgrund der kurzen Unterrichtszeit sind nur kleine Fortschritte möglich.
- **Dreiergruppe**, 45 Minuten wöchentlich: Eignet sich für Anfängerinnen und Anfänger.

Aufgrund der individuellen Schülerentwicklung lassen sich die Gruppenangebote oft nicht lange aufrechterhalten und sind im heutigen Familien- und Schulalltag schwierig zu organisieren.

**Aufbau und Entwicklung eines prägenden Schülermusizierens beginnt idealerweise mit dem Schuleintritt.**

### Ensembleunterricht

lässt in niveaugerechten Zusammenspielgruppen die Faszination des gemeinsamen Musizierens erfahren und entwickelt das Gespür für das Aufeinanderhören und eine gemeinsame Klanggestaltung. Für Schülerinnen und Schüler bis zum vollendeten 20. Altersjahr sind Ensembles ein Ergänzungsfach zum Einzel- oder Gruppenunterricht.

- **Ensembleunterricht**, 45, 60 oder 75 Minuten wöchentlich oder 14-täglich

Schülerinnen und Schüler der 6.–9. Klasse mit Wohnsitz im Kanton Aargau können den Ensembleunterricht auch als kostenloses Freifach belegen.

- **Ensemble ab 6 Schülerinnen und Schüler**, 45 Minuten wöchentlich
- **Ensemble ab 20 Schülerinnen und Schüler**, 90 Minuten wöchentlich



### ENSEMBLEKURSE

für alle Schulkinder und Jugendliche

#### Gitarrenensemble 1

Wenn du schon erste Melodien spielen und etwas Noten lesen kannst – na dann los! Bei uns stehen Spielfreude und Spass am gemeinsamen Musizieren im Mittelpunkt. Stilistisch kennen wir dabei fast keine Grenzen.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 4  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: 14-täglich  
Leitung: Elisabeth Rey-Tributsch

#### Gitarrenensemble 2

Du besuchst bereits die 6. Primarschulklasse, spielst seit mehreren Jahren Gitarre und kannst verschiedene Spieltechniken anwenden? Dann komm und mach mit! Wir spielen Musik fast aller Stilrichtungen wie Klassik, Blues, Rock, Pop, Jazz, Folk etc.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 4  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: 14-täglich  
Leitung: Georgios Stergiou

#### Violinenensemble/ Violoncelloensemble

Das Violinen- und das Celloensemble sind instrumentenspezifische Zusammenspielgruppen für Anfängerinnen

und Anfänger, die bereits ein Jahr Violin- oder Cellounterricht belegen und in der ersten Lage mit einer Griffart spielen können. Es werden erste Erfahrungen im gemeinsamen Spiel gesammelt, Rhythmusempfinden und Intonationsicherheit geschult und die Faszination des gemeinsamen Streicherklangs erfahren. Die Ensembles treten an Schüler- und Musikschulkonzerten auf.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 4  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: wöchentlich oder 14-täglich  
Leitung: Ariane Ursprung-Tezzi, Violine  
Ulrike vom Hagen, Cello

### Streicherensemble

Dieses Ensemble baut auf den im Violinen- oder Celloensemble erworbenen Vorkenntnissen auf und führt die Instrumente zu einem grossen Streicherklang zusammen. Es vertieft Zusammenspiel, Rhythmusempfinden, Intonationsicherheit, Auftrittskompetenzen und bereitet auf das Spiel in einem Orchester vor.

Voraussetzungen Violine: Alle Griffarten der ersten Lage, Kenntnisse der zweiten und dritten Lage.

Voraussetzungen Cello: Beherrschen der ersten Lage mit weiteren Griffen, erste Vorkenntnisse der vierten Lage.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 4  
Lektionsdauer: 60 Minuten  
Kursintervall: wöchentlich oder 14-täglich  
Leitung: Ursula Baumann-Huber,  
Áron Szeverényi



## Blockflötenensemble «Keine Zeit?»

Du hast nicht viel Zeit für Proben, möchtest aber gerne mit anderen zusammen Musik machen und hast Lust, die ganze Blockflötenfamilie von winzig bis riesig kennen- und spielen lernen? Dann bist du hier richtig! Wir treffen uns an 4–5 Samstagen und studieren 2–4 Ensemblestücke ein. Deine Stimme bereitest du mit deiner Lehrperson im Flötenunterricht vor. Am Ende des Projekts spielen wir im Konzert vor und machen evtl. noch weitere Auftritte in und um Wettingen.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 90–120 Minuten  
Kursintervall: 4–5 Samstage  
Leitung: Verena Wüsthoff

## Gesangsensemble

Du besuchst den Gesangsunterricht und dir gefällt es, mit anderen gemeinsam zu singen? Dann bist du hier genau richtig. Gemeinsam mit anderen Sologesangsschülerinnen und -schülern singen wir mehrstimmige Lieder von Barock bis Pop. Du lernst, deine Stimme im mehrstimmigen Gesang sicher zu führen und kannst Auftrittserfahrung sammeln. Wir haben die Möglichkeit, an Konzerten der Musikschule und anderen Anlässen aufzutreten.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 5  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: 14-täglich  
Leitung: Nicole Wehrli

## Bandworkshop Pop/Rock

Du interessierst dich für Rock- und Popmusik, aktuelle Chart-Songs oder andere Musikstile und möchtest gerne mit anderen zusammenspielen? Du könntest dir vorstellen, mit der Band eigene Songs zu schreiben, diese aufzunehmen und zu produzieren? Oder zusammen aufzutreten? Im Rockband-Workshop findest du fast alles, um in diesen Bereichen Erfahrungen zu sammeln und dein Wissen und Können zu erweitern.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 6  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: wöchentlich oder 14-täglich  
Leitung: Philipp Stöckli

## Bandworkshop Jazz/Funk

«American Songbook» einstudieren und deine Improvisations-Skills weiterbringen? Dann bist du hier genau richtig. Wir treffen uns einmal oder jede zweite Woche und versuchen möglichst viel zu spielen, zu jammen, neue Songs kennenzulernen und diese gemeinsam zu üben. Erste Schritte sind: wie kann ich einen Jazzstandard begleiten und wie kann ich über eine einfache Akkordfolge improvisieren?  
Ziele können kleine Auftritte, Aufnahmen oder eine Videoproduktion sein, wo wir die eingeübten Stücke präsentieren können.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 6, ab 6. Klasse  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: wöchentlich oder 14-täglich  
Leitung: Jonas Brügger

## Bläserbande

In einer Gruppe integriert sein und gemeinsam auf ein Ziel hinarbeiten, sich musikalisch mitreissen und begeistern lassen, andern zuhören oder selber führen – das ist Musikerlebnis pur. In unserer Bläserbande bleibt kein Instrument trocken und die Töne rocken! Dieser Kurs richtet sich an alle Schülerinnen und Schüler, die ein Blasinstrument spielen und sich mit dem Instrument schon sicher fühlen (1–2 Jahre Unterricht).

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 6  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: wöchentlich  
Leitung: Roger Dietiker

**Musik lässt dich träumen  
und die Zeit vergessen.**



## ANGEBOT FÜR ERWACHSENE AB VOLLENDETEM 20. ALTERSJAHR

### INSTRUMENTAL-/ VOKALUNTERRICHT

Musik bereichert das Leben in jedem Alter, insbesondere das eigene Musizieren. Dabei spielt es keine Rolle, ob das 30., 50. oder 70. Altersjahr erreicht wurde, Sie bereits semiprofessionell musizieren oder instrumental ganz am Anfang stehen.

#### Einzel-/Gruppenunterricht

ermöglicht das Spielernen aller gängigen Instrumente der Blas-, Streich-, Zupf-, Tasten- und Schlaginstrumentenfamilien sowie der Stimm- und Gesangsbildung. Stilistisch ist fast alles möglich – egal für welches Instrument. Und selbstverständlich können Sie die Lern- und Unterrichtsinhalte mit Ihrer Lehrperson nach Ihren Wünschen absprechen.

- **Einzelunterricht**, 25 oder 45 Minuten wöchentlich
- **Zweiergruppenunterricht**, 45 Minuten wöchentlich

#### Ensembleunterricht

ist die ideale Form für den musikalischen Austausch und ein gemeinsames Musikerlebnis. Er lässt in niveaugerechten Zusammenspielgruppen die Faszination des gemeinsamen Musizierens erfahren, und das Gespür für das Aufeinanderhören und eine gemeinsame Klanggestaltung entwickeln. Die Anmeldung für den Ensembleunterricht ist auch ohne Belegung eines Instrumentalfachs möglich.

- **Ensembleunterricht**, 45 oder 60 Minuten wöchentlich oder 14-täglich

#### Unterricht im Abo-System

bietet die Möglichkeit, den gewählten Einzel-, Gruppen- und Ensembleunterricht mit hoher zeitlicher Flexibilität zu gestalten. Eine Anmeldung im Abo-

System ist nicht an die Meldetermine der Musikschule gebunden. Es können die Abo-Grösse, die Lektionlänge und in Rücksprache mit der Lehrperson der Unterrichtsbeginn, die Unterrichtsintervalle, die Unterrichtsdaten, die Unterrichtszeiten und natürlich auch die Unterrichtsinhalte gewählt werden.

- **Abonnemente Einzel- oder Gruppenunterricht**, 45 oder 60 Minuten à 3, 5, oder 9 Lektionen
- **Abonnemente Ensemble**, 45 oder 60 Minuten à 3, 5 oder 9 Lektionen

Weitere Details dazu entnehmen Sie bitte der Schulordnung und der Übersicht der Schulgeldtarife.

### ENSEMBLEKURSE

#### Akkordeonensemble

In einer Gruppe zu musizieren, lässt Sie Ihr Instrument von einer anderen Seite kennenlernen, auf andere hören und reagieren und die gemeinsame Freude an der Musik leben. Wir probieren verschiedene Musikstile aus und erarbeiten uns ein vielseitiges Repertoire in deren Zentrum immer das Zusammenspiel



steht. Sie bringen ein eigenes Akkordeon und Grundkenntnisse mit. Alle Niveaus sind willkommen.

Ort/Zeit: Neustrasse 33, Wettingen,  
Zeit nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: 14-täglich  
Leitung: Irene Bhend-Kaufmann

#### Blockflötenensemble

Gemeinsam in der Gruppe Musik machen mit Blockflöten von Sopranino bis Bass. Wir üben und proben mehrstimmige Stücke von der Renaissance bis zur Moderne, je nach Interesse der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Mögliche Themenschwerpunkte könnten sein: Folk/Pop/Musical/Film, Renaissance/Barock/Klassik, weihnachtliche Musik und vieles mehr. Alt-/Tenor- und Bassblockflöten können ggf. von der Musikschule ausgeliehen werden. Voraussetzungen: idealerweise Sopran- und Altblockflöte spielen können (C- & F-Griffweise).

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 60 Minuten  
Kursintervall: 3–6 Samstage  
Leitung: Verena Wüsthoff

#### Saxophonensemble

Im Saxophonensemble sind alle Saxophone von Bariton über Tenor und Alt bis hin zu Sopran willkommen. Die Freude am gemeinsamen Musizieren steht im Vordergrund. Ein Jahr Spielerfahrung ist von Vorteil. Im Ensemble werden Musikstilrichtungen wie Latin, Pop, Rock, Jazz und Klassik nach Wunsch der Gruppe ausgewählt und nach Möglichkeit drei- oder vierstimmig gespielt. Die regelmäßigen Proben werden gemeinsam festgelegt.

Ort/Zeit: Schule Altenburg, Zimmer U09  
Mittwoch- oder Donnerstagabend, Zeit nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 60 Minuten  
Kursintervall: 3er-Abo  
Leitung: Nikolas Kämpf

#### Gesangsensemble

Die Literatur dieses Ensembles ist breitgefächert, von Barock über Klassik bis hin zu Pop-/Rockmusik, je nach Interesse und Niveau der Teilnehmenden.

In einer kleinen Gruppe leidenschaftlicher Sängerinnen und Sänger, lernen Sie Ihre Stimme im mehrstimmigen Gesang sicher zu führen, gleichzeitig zu hören und zu gestalten. Voraussetzungen: Das Einüben einer Stimme zuhause mit Noten oder Tonaufnahmen, die zur Verfügung gestellt werden, damit wir uns im Unterricht den spannenden Fragen wie Gestaltung, Ensembleklang und Gesangstechnik widmen können. Falls das Interesse besteht, haben wir die Möglichkeit Auftritte zu organisieren.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 45 oder 60 Minuten  
Kursintervall: wöchentlich oder 14-täglich  
Leitung: Désirée Mori

#### Theater und Improvisation

Möchten Sie spielend in Szenen unterwegs sein, die mal zum Lachen, mal zum Weinen, mal zum Verblüffen und Verzücken, mal zum Tanzen, Toben und Fürchten einladen?

In diesem Pilotkurs für Theater und Improvisation treffen sich Erwachsene

jeden Alters, die es lieben, Geschichten und Figuren auszudenken. Ausserdem bringen Sie Freude an Bühnenpräsenz mit. In der prozesshaften Gestaltung nimmt die theaterpädagogische Leitung Impulse der Teilnehmenden auf. Schwerpunkte liegen auf der Spielfreude und dem Erlernen von Grundlagen für Improvisation. Das 3er-Abosystem bietet die Freiheit, von Kurs zu Kurs neu über eine weitere Teilnahme zu entscheiden. Freude an Dramen, Komödien und anderen Katastrophen ist erwünscht ...

Ort/Zeit: Schule Altenburg, Aula  
Mittwochabend, Zeit nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 5  
Lektionsdauer: 60 Minuten  
Kursintervall: 3er-Abosystem, Unterricht wöchentlich  
Leitung: Regina Cotteli

### Gemischtes Bläserensemble

Die vielseitigen Klangfarben der verschiedenen Blasinstrumente und die tollen Arrangements der Spielstücke lassen Sie beim Musizieren so richtig mitreissen. Ob Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, Horn oder Tuba, hier begegnen sich alle Holz- und Blechblasinstrumente ganz unkompliziert auf Du und Du. Die Spielstücke aus Pop, Rock und Jazz werden nach gemeinsamer Rücksprache ausgewählt. Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Ein bisschen Spielerfahrung und etwas Notenlesekompetenz ist erwünscht.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: 14täglich  
Leitung: Roger Dietiker

### Rockband-Workshop

Vielleicht ist das schon eine Weile her: Man trifft sich im Probelokal, teilt seine Passion für die Lieblingssongs und entwickelt seine ganz eigenen Versionen davon. Dieses gemeinsame Erlebnis möchten wir im Rockband-Workshop für Erwachsene wieder aufkommen lassen. Wenn Sie sich schon lange gedacht haben, dass Sie gerne wieder mit einer Band zusammenspielen würden, dann ist dies die richtige Möglichkeit dafür. Je nach Zusammensetzung wählen wir ein

Repertoire aus und bringen die Songs mit dem nötigen Brush-Up bezüglich Instrumentaltechnik etc. wieder auf Ihren gewünschten Stand. Let's play!

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 60 Minuten  
Kursintervall: 3er-Abosystem  
Leitung: Philipp Stöckli

### Rock and more

Sie spielen schon länger ein Instrument und möchten gerne gemeinsam Musik bekannter Pop-, Rock-, Blues- und Jazz-Songs spielen? Dann sind Sie hier richtig, egal mit welchem Instrument. Neben dem Einüben bekannter Hits beschäftigen wir uns damit, wie Proben in einer Band funktionieren, wie Improvisieren geht, erfahren Hintergründe zu den Songs und vertiefen auch noch die wichtigsten musiktheoretischen Grundlagen wie Bandarrangements lesen, Rhythmen und Taktarten verstehen, Akkorde kennenlernen und anderes mehr.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3, max. 8  
Lektionsdauer: 60 Minuten  
Kursintervall: wöchentlich  
Leitung: Guillermo Haroun

### Jazz-Combo

Sie mögen Swing und möchten gerne Klassiker der Jazzmusik interpretieren oder auch mal ein Funk-Stück spielen? Dann sind Sie hier genau richtig. Für's Mitspielen sind keine besonderen Fähigkeiten erforderlich. Alles was es braucht, ist Freude an der Musik und die Bereitschaft, mit anderen zusammenzuspielen. Gesucht sind Mitspielerinnen und Mitspieler die Schlagzeug, E-Bass, E-Gitarre, Trompete, Posaune, Saxophon, Klarinette, Klavier und andere Instrumente spielen.

Ort/Zeit: nach Absprache  
Mindestteilnehmerzahl: 3  
Lektionsdauer: 45 Minuten  
Kursintervall: 14täglich  
Leitung: Roger Dietiker

### Der hier aufgeführte Kurs wird auf privater Basis angeboten und von der Musikschule ideell unterstützt.

### Eltern-Kind-Singen

Ist ein Angebot für Kinder im Alter von 2–5 Jahren mit ihren Mamis, Papis, Grosseltern ...

Musik als Urform menschlichen Ausdrucks bietet mit ihren vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten eine ideale Plattform, die kleinkindliche Neugier auszuleben und auszudrücken. Damit sorgt sie auf natürliche Art und Weise für einen emotionalen Ausgleich des Kleinkindgemüts, fördert den Spracherwerb, steigert die Vorstellungskraft, das Gedächtnis und regt die neurophysiologische Hirntätigkeit an. Im Kurs wird durch das Lernen einer Vielzahl traditioneller und neuer Kinderlieder ein Liedrepertoire aufgebaut. Einfache Musikinstrumente, lustige Fingerverisli, Sprüchli, Bewegungsspiele und Tänzli

bereichern dieses Angebot. Eltern, die sich beim Singen unsicher fühlen, erhalten einen Rucksack voller Lieder, die sich einfach in den Familienalltag integrieren lassen. Auch Geschwister sind herzlich willkommen.

Ort/Zeit: Ref. Kirchgemeindehaus Wettingen  
Dienstag 09.00–09.55  
10.05–11.00  
Lektionsdauer: 55 Minuten  
Kursintervall: wöchentlich  
Kosten pro Lektion: 12.50 Franken  
Kontakt/Leitung: Claudia Sandmeier  
Tel. 056 426 96 06, 079 704 40 50  
csandmeier@gmx.net

**Musik bringt Farbe ins Leben und lässt Gefühle sprechen.**





# SCHULORDNUNG

## 1. Trägerschaft

Die Musikschule ist eine Institution der Gemeinde Wettingen. Grundlage für diese Schulordnung ist das durch den Einwohnerrat am 16.11.2017 genehmigte Reglement.

## 2. Ziele der Musikschule Wettingen

Freude an der Musik zu wecken und zu vertiefen, instrumentale und musikalische Fähigkeiten zu entfalten und das allgemeine Musikverständnis zu erweitern.

## 3. Unterrichtsangebot

Das Unterrichtsangebot richtet sich an Kinder und Jugendliche während der obligatorischen Schulzeit inkl. Kindergarten sowie an sich in Ausbildung befindende bis zum vollendeten 20. Altersjahr. Erwachsene ab vollendetem 20. Altersjahr können zu kostendeckenden Tarifen zum Angebot zugelassen werden. Das Unterrichtsangebot ist in Broschüren und auf der Homepage publiziert.

## 4. Organisation des Unterrichts

Der Unterricht wird in der Regel in wöchentlichen Lektionen als Einzel-, Gruppen- und Ensembleunterricht erteilt. Es können mehrere Fächer/Angebote belegt werden. Bei entsprechender Eignung kann über die Lehrperson zuhander der Schulleitung Begabungsförderung beantragt werden. Die Zuteilung erfolgt durch die Schulleitung. Wünsche zur Lehrperson werden nach Möglichkeit berücksichtigt. Der Stundenplan wird in Absprache zwischen Lehrperson, Schülerinnen, Schüler und Eltern erstellt. Der Unterricht beginnt je nach Anmeldetermin mit dem ersten oder zweiten Schulsemester. In der Regel findet der Unterricht in den von der Gemeinde zur Verfügung gestellten Räumen statt.

## 5. Schuljahr/Feiertage

Das Schuljahr der Musikschule entspricht demjenigen der Schule Wettingen (inkl. Feiertage). An Ostersonntag, Freitag nach Auffahrt und Pfingstsonntag bleibt die Musikschule geschlossen.

## 6. Bild-, Ton- und Videoaufnahmen

Bild-, Ton- und Videoaufnahmen zum Unterrichtsgeschehen und zu Veranstaltungen kann die Musikschule Wettingen, nach vorheriger Zustimmung der betroffenen Schülerinnen und Schülern bzw. ihrer Erziehungsberechtigten, in musikschuleigenen und öffentlichen Online- und Printmedien für Berichterstattung und Eigenwerbung verwenden.

## 7. Anmeldung - Ummeldung - Abmeldung

An-, Um- und Abmeldungen sind nur auf Beginn bzw. Ende eines Schulsemesters möglich. Sie müssen termingerecht mittels Meldeformular oder über das Onlinemeldeportal der Musikschule und mit Unterschrift oder digitaler Zustimmung der Erziehungsberechtigten erfolgen. Es werden nur schuleigene Meldeformulare oder Meldungen über das Onlinemeldeportal der Musikschule akzeptiert. Meldeformulare können in der Musikschule, über die Musikschullehrperson oder auf der Homepage der Musikschule bezogen werden. Das Onlinemeldeportal befindet sich auf der Homepage der Musikschule.

Letzte Meldetermine für An-, Um- und Abmeldung sind:

Auf Beginn oder Ende Schuljahr: **bis 1. April**

Auf Beginn 2. Schulsemester oder Ende 1. Schulsemester: **bis 1. Dezember**

### 7.1 Anmeldung

Mit der Anmeldung wird die Schulordnung der Musikschule Wettingen anerkannt. Die Anmeldung ist verbindlich, verpflichtet zum regelmässigen Besuch des Unterrichts, zur termingerechten Bezahlung des Schulgeldes und bleibt bestehen, bis eine termingerechte Um- oder Abmeldung erfolgt. Ausserterminliche Anmeldungen werden nur bei genügend freien Plätzen berücksichtigt. Auf Wunsch können diese in die Warteliste aufgenommen werden.

### 7.2 Ummeldung

Änderungen betreffend Lektionsdauer, Instrumentenwechsel und Wechsel der Lehrperson sind nur auf Beginn eines Schulsemesters unter Einhaltung der Meldetermine möglich.

### 7.3 Abmeldung/Unterrichtsabbruch

Abmeldungen sind nur auf Ende eines Semesters unter Einhaltung des Meldetermins möglich. Bei Unterrichtsabbruch ist das Schulgeld des laufenden Semesters zu bezahlen. Bei Unterrichtsabbruch oder Abmeldung nach Ablauf des Meldetermins, muss auch das Schulgeld des Folgesemesters bezahlt werden. Nur in ausserordentlich zwingenden Ausnahmefällen können ausserterminliche Abmeldungen mit Erlass des Schulgeldes für das Folgesemester mittels schriftlichem Gesuch in Briefform oder als Word- bzw. PDF-Datei zuhander der Musikschulleitung beantragt werden.

### 7.4 Anmeldung - Abmeldung - Ummeldung Freifach Instrumentalunterricht 6.–9. Klasse Volksschule Kanton Aargau

Anmeldung: Eine Anmeldung gilt nur innerhalb des gewählten Schuljahres. Für die Fortsetzung des Unterrichts im Folgeschuljahr ist eine Neuanschreibung bis 01. April erforderlich.

Ummeldungen: Es gelten die Bestimmungen § 7.2.

Abmeldung: Der Unterricht endet automatisch per Ende des laufenden Schuljahres. Eine Abmeldung ist nicht erforderlich. Abmeldungen auf Ende des 1. Semesters müssen gemäss § 7 erfolgen.

### 7.5 Anmeldung - Ummeldung - Abmeldung im Abo-System für Erwachsene ab vollendetem 20. Altersjahr

Anmeldungen für Lektionen im Abo-System können jederzeit erfolgen. Der Unterrichtsbeginn wird bei Kontaktaufnahme mit der Fachlehrperson festgelegt. Gekaufte Lektionen müssen innerhalb des laufenden Schulsemesters bezogen werden. Nachträgliche Um- oder Abmeldungen sind nicht möglich. Verfallene Lektionen können nicht rückerstattet werden. Ausfälle wegen Krankheit oder Unfall können in Absprachen mit der Lehrperson nachgeholt werden. Für den regulären semesterlichen Unterricht gelten die Bestimmungen § 7 bis § 7.3.

## 8. Absenzen/Urlaub

Kurzfristige Absenzen sind der Lehrperson so früh wie möglich zu melden. Abwesenheiten von einem Monat und mehr sind der Musikschule vorzeitig zu melden und ggf. zu belegen (siehe § 15).

## 8.1 Schülerinnen und Schüler

Absenzenmeldungen erfolgen in der Regel durch die Eltern. Bei Schülermeldungen kann die Lehrperson die Bestätigung der Eltern einholen/verlangen. Absenzen können in Absprache mit der Lehrperson nach Möglichkeit vor- oder nachgeholt werden. Geburtstagspartys, Einkäufe, fakultative Sportanlässe und dergleichen gelten nicht als Entschuldigungsgrund. Ausfälle wegen Krankheit oder Unfall werden nicht nachgeholt (siehe § 15).

## 8.2 Lehrpersonen

Kann der Unterricht nicht erteilt werden, informiert die Lehrperson betroffene Eltern/Schülerinnen und Schüler. Lektionen, die wegen Verhinderung der Lehrperson ausfallen, werden vor- oder nachgeholt. Bei längeren Absenzen setzt die Schulleitung nach Möglichkeit eine Stellvertretung ein. Ausfälle wegen Krankheit oder Unfall werden nicht nachgeholt (siehe § 15).

## 9. Schulbesuche

Unterrichtsbesuche von Erziehungsberechtigten, Familienmitgliedern, nahestehenden Personen sowie Musikschulinteressierten sind nach Absprache mit der Lehrperson möglich.

## 10. Wohnsitzwechsel

Wohnsitz-/Adresswechsel sind der Musikschule innert Monatsfrist zu melden. Bei Wezug aus der Gemeinde Wettingen oder Neuenhof werden ausserterminliche Abmeldungen akzeptiert und das Schulgeld entsprechend angepasst.

## 11. Instrumentenmiete und -kauf

Instrumentenmiete oder -kauf ist Sache der Eltern/Schülerinnen und Schüler. Bei Fragen oder Unklarheiten können die Lehrpersonen angefragt werden.

## 12. Lehrmittel

Die Anschaffung des Notenmaterials ist Sache der Eltern/Schülerinnen und Schüler.

## 13. Finanzierung

Die Finanzierung der Musikschule setzt sich wie folgt zusammen:

- Leistungen der Gemeinde
- Leistungen des Kantons (6.–9. Schuljahr, ausgenommen Zweitinstrument)
- Schulgeld der Eltern
- Spenden

Die Schulgeldtarife werden vom Gemeinderat festgelegt. Sie sind abhängig vom Subventionsatz der Gemeinde und des Kantons. Das Schulgeld wird semesterweise in Rechnung gestellt und ist innerhalb der Zahlungsfrist zu bezahlen.

## 14. Familienrabatte und Schulgeldreduktionen

Rabatte und Schulgeldreduktionen sind Sache der Wohngemeinden. Wettinger Familien, bei denen zwei und mehr Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 20. Altersjahr den kostenpflichtigen Unterricht der Musikschule besuchen, haben Anspruch auf den durch den Gemeinderat festgelegten Familienrabatt.

Auf Gesuch hin kann der Gemeinderat das Schulgeld, abhängig vom steuerbaren Einkommen, zusätzlich reduzieren. Gesuche um Schulgeldreduktion müssen mit dem Formular «Gesuch Schulgeldreduktion» der Musikschule Wettingen beantragt werden. Gesuche mit Beginn 1. Semester müssen bis 1. April, Gesuche mit Beginn 2. Semester müssen bis 1. Dezember eingereicht werden. Schulgeldreduktionen werden ausschliesslich für Musikschülerinnen und -schüler in Ausbildung bis zum vollendeten 20. Altersjahr für ein Instrumentalfach à 25 Minuten Einzelunterricht oder à 45 Minuten Zweiergruppenunterricht gewährt. Auf Empfehlung der Musiklehrperson kann die Schulleitung bei besonderen Schülerinnen- und Schülerleistungen Ausnahmen beantragen.

## 15. Rückerstattung des Schulgeldes

Keine Gutschriften/Rückvergütungen erfolgen bei

- Unterrichtsausfall aufgrund gesetzlicher Feiertage, schulfreier Tage der Musikschule, ausserordentlicher Schulanlässe (Projektwoche, Klassenlager, Schullager, Schullager, Sporttag usw.),
- Abmeldung/Unterrichtsabbruch während des Semesters,
- nicht termingerechtem Austritt aus der Musikschule,
- einzelnen entschuldigten/unentschuldigten Absenzen der Schülerin, des Schülers,
- Ausschluss nach Disziplinarverfahren.

Gutschriften/Rückerstattungen erfolgen bei

- Unfall, Krankheit der Schülerin, des Schülers, bei vorliegendem Arztzeugnis ab der 4. aufeinander folgenden Schulwoche,
- Urlaub bei vorliegender Bewilligung der dafür zuständigen Stelle ab der 4. aufeinander folgenden Schulwoche,
- Abmeldung während des Semesters infolge Wegzuges in eine andere Wohngemeinde,
- Abwesenheit, Unfall oder Krankheit der Lehrperson ab der 2. ausgefallenen Lektion.

Die Musikschulleitung kann Schülerinnen und Schüler ausschliessen, wenn sie den Unterricht durch ihr Verhalten stören, diesen nicht regelmässig und pünktlich besuchen oder das Schulgeld trotz Betreuung nicht bezahlt wird. Des Weiteren gelten die Bestimmungen der Schule Wettingen.

## 16. Disziplin/Ausschluss

Die Musikschulleitung kann Schülerinnen und Schüler ausschliessen, wenn sie den Unterricht durch ihr Verhalten stören, diesen nicht regelmässig und pünktlich besuchen oder das Schulgeld trotz Betreuung nicht bezahlt wird. Des Weiteren gelten die Bestimmungen der Schule Wettingen.

## 17. Rekursinstanz

Gegen Entscheide der Musikschulleitung kann innert 20 Tagen bei der Geschäftsleitung Bildung, Alberich-Zwyszigstrasse 76, 5430 Wettingen, ein formaler Entscheid verlangt werden. Anschliessende Rekursinstanz ist der Gemeinderat.

## 18. Schlussbestimmung

Diese Schulordnung tritt durch die Genehmigung des Gemeinderats per 26. Januar 2023 in Kraft und ersetzt alle vorhergehenden Schulordnungen.

Christian Hofmann / Aurelia Niggli  
Schulleitung Musikschule

Nicole Merkli  
Geschäftsleitung Bildung

# SCHULGELDTARIFE SCHULJAHR 2024/2025

SuS = Schülerinnen und Schüler

## Tarif 1 (Subvention Gemeinde)

- SuS bis Ende der 5. Primarschulklasse
- Jugendliche nach der obligatorischen Schulzeit bis zum vollendeten 20. Altersjahr
- Zweitinstrument
- Ensembles mit weniger als 6 SuS der Tarifstufe 2

## Tarif 2 (Subvention Gemeinde/Kanton)

- SuS ab der 6. Primarschulklasse bis zum Abschluss der obligatorischen Schulzeit
- Ensembles mit mindestens 6 SuS der Tarifstufe 2

Pro SuS kann nur ein Instrument zum Tarif 2 verrechnet werden. Alle weiteren Instrumente werden zum Tarif 1 verrechnet

## Tarif 3

- Erwachsene ab vollendetem 20. Altersjahr



## Familienrabatte und Schulgeldreduktionen

sind Sache der Wohngemeinden. Weitere Details können der Schulordnung entnommen werden.

## Familienrabatt für Wettinger Schulkinder und Jugendliche

- Bei zwei kostenpflichtigen Kindern 10 % auf den Totalbetrag der Schulgeldrechnung exkl. Ensembles
- Ab drei kostenpflichtigen Kindern 15 % auf den Totalbetrag der Schulgeldrechnung exkl. Ensembles

## Schulgeldreduktion für Wettinger Schulkinder und Jugendliche

Auf Gesuch kann eine Schulgeldreduktion beantragt werden. Die Berechnung erfolgt auf Basis des steuerbaren Einkommens. Für jeden in der Steuererklärung gewährten Kinderabzug wird pro Kind das steuerbare Einkommen um weitere Fr. 5'000.- reduziert. Ab einem Vermögen von Fr. 100'000.- entfällt der Anspruch auf Schulgeldreduktion.

Steuerbares Einkommen	
bis 30'000.-	50 %
bis 40'000.-	33⅓ %
ab 40'001.-	0 %

Weitere Details siehe Schulordnung.

## Tarif 1 und 2 bis zum vollendeten 20. Altersjahr (SuS, Jugendliche)

Einzel- und Gruppenunterricht						
Schulgeld pro Semester in Fr.	in Wettingen wohnhaft		in Neuenhof wohnhaft		in anderen aarg. Gemeinden wohnhaft	
	Tarif 1	Tarif 2	Tarif 1	Tarif 2	Tarif 1	Tarif 2
Einzelktion 25 Min.	600.-	480.-	1'200.-	480.-	1'245.-	500.-
Einzelktion 45 Min.	1'080.-	720.-	2'160.-	1'440.-	2'240.-	1'495.-
Zweiergruppe 45 Min.	600.-	480.-	1'200.-	480.-	1'245.-	500.-
Musikalische Früherziehung 45 Min.	108.-	—	216.-	—	224.-	—
Frühunterricht Violine 45 Min., für 2-4 SuS	* 1'080.-	—	* 2'160.-	—	* 2'240.-	—
Kinderchor 45 Min.	108.-	—	216.-	—	224.-	—
Musik-/Theaterspiel 75 Min.	225.-	—	450.-	—	467.-	—
Freifach Instrumentalunterricht 6.-9. Schuljahr Kanton Aargau						
Einzelunterricht 30 Min. 14-täglich		0.-		0.-		0.-
Zweiergruppe 30 Min.		0.-		0.-		0.-
Dreiergruppe 45 Min.		0.-		0.-		0.-
Ensembleunterricht						
Pauschale pro Semester in Fr.	wöchentlich			14-täglich		
	45 Min.	60 Min.	75 Min.	45 Min.	60 Min.	75 Min.
ab 3 SuS Tarif 1	50.-	50.-	50.-	50.-	50.-	50.-
ab 6 SuS Tarif 2	0.-	50.-	50.-	0.-	0.-	0.-

## Tarif 3 ab vollendetem 20. Altersjahr (Erwachsene)

Einzel- und Gruppenunterricht ganzes Schulsemester				
Schulgeld pro Semester in Fr.				
Einzelktion 25 Min.				1'245.-
Einzelktion 45 Min.				2'240.-
Zweiergruppe 45 Min.				1'245.-
Ensembleunterricht ganzes Schulsemester				
Schulgeld pro Semester in Fr.	wöchentlich *		14-täglich *	
	45 Min.	60 Min.	45 Min.	60 Min.
ab 3 Erwachsenen	2'240.-	2'990.-	1'120.-	1'495.-
Unterricht im Abo-System				
Schulgeld pro Abo in Fr.	Einzelunterricht		Gruppenunterricht * Ensembleunterricht *	
	45 Min.		45 Min.	60 Min.
3 Lektionen	345.-		345.-	460.-
5 Lektionen	575.-		575.-	770.-
9 Lektionen	1'035.-		1'035.-	1'380.-

\* Schulgeld wird den Teilnehmenden anteilig in Rechnung gestellt.

**Meldeformulare und Fächerbroschüre können in der Musikschule oder auf der Homepage der Musikschule bezogen werden.**

Letzter Meldetermin für An-, Ab- und Ummeldungen

1. Semester: 1. April

2. Semester: 1. Dezember

